



## Sisseastuja blogi

Aeg: 09.07.-11.07.2013

Koht: Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia Black Box – Must Saal

Mis: Sisseastumiskatsed tantsukunsti erialale

Kõik algas tegelikult juba paar aastat tagasi, kui otsustasin osaleda Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti eriala eelõppe kursustel, mis oli põhjalik ettevalmistus sisseastujatele. Peale seda end katsetele siiski ei registreerinud. Nüüd, paar aastat hiljem, tundsin, et aeg on teha konkreetseid samme oma kauaaegse unistuse täitmise nimel.

**Esimene päev.** Alustasime kell 11.45 akadeemia saalis, meile jagati numbrid, anti põgus ülevaade. Siis algas. Esimene katse Fitness treening. Pool tundi armutut vehkimist, käteköverdusi ja kõhulihaseid. Oli raske. Ja väga hea, et oli. Siis rütm ja koordineerimine. Kantsaklõbin vaheldumisi käteplaksuga, saateks vana hea tuntud „juba linnukesed väljas laulavad...“ . Laulda ja samal ajal kingadega rütmi klõbistada võib ju pealtnäha lihtne tunduda, aga meil võttis aega kolm päeva, et see peaaegu selgeks saada. Edasi Eesti tants. Reilender, labajalg, polka... Need on mind saatnud viimased kolm aastat Imavere Pillerpätkades tantsides. Tundsin ennast nagu kala vees! Aitäh tantsuõpetaja Ingale ☺

Kaasaegne tants. Tundsin ennast ebakindlalt. Palju on pörandal „aalemist“ ja kogu liikumine peab olema väga sujuv... Püsti, pikali, jälle püsti, siis pikali... Seda kõike pehmelt ja vaikelt, sisemise rahuga. Aga mina, muudkui kolks ja kolks, sisemisest rahust rääkimata, sest peas oli koguaeg üks mõte „Mis on järgmine liigutus“.

Viimane pingutus, essee kirjutamine. Kui tavaliselt antakse sellel puhul ette teemad, millest kirjutada, siis meile näidati videot Antwerpi rongijaamas toimuvast Flashmobist (*Flashmob - grupp inimesi, kes kogunevad suvalisel ajahetkel avalikus kohas, et esitada pealtnäha mõttetu ja ebataluline etteaste nt tants, laul vms, et siis peale esitust sama kiirelt laiali minna ja jätkata tavapärase tegevustega*) Vaata videot sellelt aadressilt <http://www.youtube.com/watch?v=bQLCZOG202k>. Vaatasin seda videot korra ja veel teiseigi. Kirjutamiseks oli aega kokku kolm tundi. Esimesed poolteist tundi sodisin paberit, imesin pastakast välja korduvaid mõtteid, vaatasin aknast välja, vaatasin lakke, vaatasin ükskõik kuhu... Lootusetu. Peale poolteist tundi sirgeldamist suutsin ennast siiski kokku võtta ja pa-



Eveli tantsuetüüd rütmipilli koolitusel juuli alguses.

berile sai lugu armastuse tantsust, mida me kõik tunneme ja oskame.

Kell seitse laekus seinale nimekiri nendest, keda järgmine päev katsetel näha tahetakse. Minu nimi oli kirjas...

**Teine päev** algas füüsilise võimekuse testiga. Kontrolliti painduvust, pöörlemis- ja hüppevõimet, selgroogu. Lihtne protseduur. Jälle fitness. Trenni lõpus oli väike üllatus, igauks meist sai võimaluse individuaalselt lavalt üle tantsida. See oli esimene kord, kui tuli üksi publiku ees improviseerida. Nii me siis olime seal saali nurgas karjakesi koos, kõik ootasid, et keegi läheks esimesena. Ma läksin. See oli hetk, kus keha justkui hakkab oma elu elama ... lihtsalt oled nii, kuidas oskad.

Oled sina ise samal ajal mõeldes „mida ma siin nüüd puterdan?“. Edasi läks juba rutiinselt, rütm ja koordineerimine siis jälle Eesti tants ja kaasaegne tants. Vahepeal individuaalne ülesanne välja mõelda seltskonnatants, kus toimub paaride vahetus, mis tuli selgeks õpetada teistele tantsijatele. Kui hästi suudad end arusaadavaks teha, kui hästi lahendad probleeme. Kokku 23 uut seltskonnatantsu kõigest 10 minutiga!

Jäänud pool tundi, et harjutada omaloomingulist tantsu. Esimest korda elus tantsisin täiesti üksi, (minu jaoks) suurel laval, prožektorid näkku valgustatud... Ja see oli nii äge! Olin viimane esineja ja tegemist ei olnud minu omaloominguga aga pealkirja mõtlesin küll ise. See sündis mõned minutid enne esinemist, kui olin ära vaadanud enamus oma konkurentide tantsud ja väga mitmete puhul kangastus silme ette mängutoosi baleriini. Siis ma mõtlesin oma

tantsu peale ja sellel pole suurt midagi pistmist baleriinidega. Pigem kanaga. Ja nimi oligi olemas. Nimi lihtsalt pidi olema. Enne esitust tuli kõva ja selge häälega kõik ära rääkida, nimi, number, kes tegi tantsu ja mis on tantsu pealkiri. See nägi välja nii „Tere, 104, Eveli Maksim. Paus. See tants ei ole minu oma aga nime mõtlesin küll ise. Paus. Mängutoosi kana.“ Ja tants algas.

Lõpuks saabus nimekiri ja KOOS MINU NIMEGA!!! 23st tantsijast 7 langes välja. Nimekiri läks lukku. Minu maailmas oli kõik hästi!

**Kolmas päev.**

Selg teeb valu, olen väsinud. Aga õnnelik. Muidugi ma usun endasse, ikka usun. Mul on lihtsalt üliarenenud kriitikameel ja küsimus „Kas olen piisavalt hea?“

Erialaeksam, tähelepanu, valmis olla, start! Aeg esitada komisjonile õpitud kavad. Olin hommikul varem kohal, et jätta ruumi ja aega harjutamiseks, keskendumiseks. Kõik toimus ilma muusikata. Muusika ja rütm oli igapähe enda sees...

Jäänud veel vaid vestlus. Võtan vastutuse olla mina ise, lõpuni aus. Istun ukse taga ja mõtlen tagasi nendele päevadele. Katsetele tulles mõtlesin, et need kolm päeva muudavad mu mõtteid tantsust kui kunstist ja isendast tantsus. Need päevad ainult kinnitasid mu soovi ja tahtmine, õppida ja õpetada tantsu...

...Olen nüüd Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti eriala tudeng. Tunne on võimas, lausa pühalik. Ja ma ei ootagi, et need neli aastat kerged saaksid olema ☺

Eveli Maksim (26)

## Noor arvab

### MINGE METSA ja jätke telefon koju!

Elame elu, mille rutiinne käik pidurdab aeg-ajalist tagasisivaatamist tehtule, olnule ja selle üle järelemõtlemist.

Elutempo on kiire. Igapäeva toimetused vajavad tegemist – on vaja tööl ja koolis käia, lastega tegeleda, huviringidest osa võtta ja palju muud „otstarbekamat“.

Me elame olukorras, kus tegutseme päevast päeva automaatselt, sissekodeeritud süsteemi järgi – mõni vähem, mõni rohkem ja me lihtsalt ei suuda ega oskagi selle kära sees vaikust enam hinnata.

Peatume, et mõelda tehtule ja et seda analüüsida tihtipeale ainult siis, kui juhtub midagi, mis süsteemi täiesti segi lööb. Öeldakse küll, et mis oli see oli ja selle peale mõtlemine on ajaraisk, kuid arvan, et analüüsimine aitab meil progresseeruda ning muudab tulevased valikud ja otsused paremaks.

„Olen hakanud uskuma, et kõik minu mineviku ebaõnnestumised ja pettumus kujundasid arusaamise, mis on loonud uue taseme elamisest, mida ma nüüd naudin,“ ütleb Tony Robbins.

Kõik me vajame rahu ja vaikust. Seda selleks, et kuulata oma südant ja tunda ennast maailmast korrakski eraldatuna.

Kui küsida minu käest, mis on minu esimene mõte seoses rahu ja vaikusega, siis vastus oleks küllaltki ühemõtteline – mets.

Minu arust on mets ja üleüldse loodus – loodus eraldatuna linnakärrast loomulikult – just see paik, kus rahu ja vaikust leida.

Mäletan, kui olin veel pisike plika-tirts, siis põhiline mängumaa minule oligi mets. Tihti sai mängitud metsas püssimänge, niisama joostud ja seigeldud. Elu tundus nii muretut, kui olin väike ja süütu, et eraldumist rahusse ja eemale teistest, ma oluliseks ei pidanud. Nüüd, kui olen juba vanem, kogenum ja minu ettevõetud tegevustele kaasneb vastutus, saan aru, kui tähtis on tegelikult rahu ja vaikus. Ning oskan seda hinnata.

Aeg-ajalt rahusse ja vaikusesse eemaldumisel on omad võlud.

Meil on võime leida rahu ja vaikust, kuid rahu ja vaikuse nautimine tähendab hoopis midagi muud – see on oskus ennast totaalselt välja lülitada. See, mis minus sellel hetkel, kui olen eemal vaikuses, rahu tekitab, on muretunde kadumine – ma ei mõtle sellel hetkel kohustustele. Et pean süüa või kodutööid tegema, ema korraldustele alluma või trenni minema. See on hetk iseendale, mitte kellelgi teisele.

Ihuükski ja endaga sisemist monoloogi pidades võib leida vastused paljudele küsimustele.

Saame märgata ja hakata hindama üksikasju, millel enne tundus puuduvat eksistents.

On tähtis võtta endale päev või kasvõi tunnike ilma plaanide, kohustuste, kisa ja nimekirjadeta. Olla lihtsalt kõigest vaba ja sõltumatu.

MARGIT KATTAI (16)

Paide Gümnaasium

## Koolivalik – tähtis samm noore elus

Peale põhikooli lõpetamist saab edasi õppida nii kutsekoolis kui ka gümnaasiumis. Mina valisin kohe gümnaasiumi, kuna selleks, et oma tulevast ametit õppida vajan ma keskharidust.

Gümnaasiumide otsimist alustasin juba 8.klassis. Tegin pikad nimekirjad kohtadest, kuhu katsetele minna ja mille kohta lähemalt uurida. Täpsemalt hakkasin valikuid tegema siiski 9.klassi keskpaigas. Vaatasin uuesti oma nimekirjad üle ja tegin korrekture, kuna huvi osade koolide vastu oli juba kadunud. Lõpuks jäigi minu nimekiri väga lühikeseks.

Sisseastumiskatsete eel käisin esimesena Põltsamaa Ühisgümnaasiumis. Seal tutvustati tulevastele 10ndikele õppimisvõimalusi ja vanemate klasside õpilased avaldasid arvamust oma koolist ja huviringidest. Mulle hakkas see kool kohe väga meeldima ja kui sain teada, et olen sinna kooli vastu võetud, otsustasin kohe ära -

lähengi Põltsamaale! Algul plaanis osaleda ka mõne teise kooli katsetel, kuid jäin siiski Põltsamaa peale lootma.

Koolivalikut tehes lähtusin ma mitmetest asjast: kooli kaugus minu kodukohast, õppimisvõimalustest, aga ka esmamuljest. Rääkisin ka inimestega, kes on õppinud ja õpivad Põltsamaa Ühisgümnaasiumis. Kuulasin ära nende arvamused sellest koolist ja kui sain vastuseks ainult kiidusõnu, siis olin juba väga rahul oma valikuga.

Kooli valik on tähtis samm noore elus, seda peaks tõsiselt kaaluma ja peaks arvestama ka tulevikuplaanidega. Kuna kutsekoolid pakuvad ka juba väga palju erialalisi õpinguid, siis võib ka gümnaasiumi asemel kutsekooli eelistada juba peale põhikooli.

MARIS KAIK (16)

Värskes Põltsamaa ÜG õpilane

### Erialade populaarsus noorte hulgas

Põhi- kui keskhariduse baasil on populaarseimad arvuterialad, autoerialad, kokk, hotelli- ja majutusteenindus. Keskkooli baasil ärikorraldus, raamatupidamine ja juuksur.

Populaarsemad koolid olid möödunud õppeaastal Tallinna Tööstushariduskeskus, Tallinna Polütehnikum, Tallinna Teeninduskool, Tallinna Majanduskool, Pärnu Kutsehariduskeskus, Tartu Kutsehariduskeskus ja Tervishoiu Kõrgkoolid Tallinnas ja Tartus.

Allikas: delfi.ee

### Ülikoolide erialade populaarseimad erialad

Arstiteadus, õigusteadus, informaatika, majandus. Aga ka psühholoogia ja riigiteadus. Huvi on tõusmas ka arvutisüsteemide, geenitehnoloogia ja elektroenergeetika osas.

Ülikoolidest on populaarseimad: Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool ning Tallinna Tehnikaülikool.

Allikas: err.ee

## Uudiseid siit- ja sealtpoolt

### Esimesed videoklipid valmis!

5. juulil toimus Pilstveres montaaži-koolitus, kus juhendaja Rasmus Merivoo abiga käsitleti filmi monteerimise põhireegleid ja monteeriti kokku noorte tehtud videoklippe. Algul näis see väga raske, kuid kui asja juba lä-

hemalt uurinud olime, osutus see lihtsamaks, kui olime arvata osanud. Koolituse käigus saime teada, kui tähtis on filmimise planeerimine ja erinevate kaadrite kasutamine. Nelja tunni jooksul valmis kaks videoklip-

pi, mida saab üsna pea vaadata kihelkonna kodulehelt [www.pilstvere.ee](http://www.pilstvere.ee). Suve jooksul lisandub Imavere, Kabala, Pilstvere teemalisi klippe veelgi.



Traktoriga Kikevere kalmistul. Foto Eveli Maksim.

### Õpilasmalev rahmeldas tööd teha

Imavere Õpilasmalev pakkus tänava tööd ligi 20 noorele. Kahe nädala jooksul said korda hauaplatsid Kikeveres, rannaala Eistveres, Imavere Rahvamaja laud ja toolid, ruumid, kapid; kooli aed, noorteka haljasala. Tööd jätkus Käsukonna kultuurimajas ja selle ümber. Noored olid abiks Käsukonna ja Imavere jaanitule korraldamisel ning Järvamaa eakate päeva läbiviimisel. Tänu tublidele kaasalööjatele!

### Järvamaa eakate päev Imaveres

30. juunil toimus Imaveres XXVII Järvamaa eakate kokkutulek. Näha sai erinevaid etteasteid, külastati erinevaid töötubasid, söödi-joodi ja päeva lõpus nauditi külalisesinejat

Erich Kriegerit. Seoses selle pika ja sisurohke päevaga oli ka õpilasmaleva noortel käed-jalad tööd täis. Juba hommikul vara tõttasid initsiatiivikad noored appi pinke ja laudu paika

seadma. Peale Piimandusmuuseumi õue külaliste jaoks hubaseks muutmise, aitasid tragid noored ka erinevaid valdasid tutvustavaid lippe kanda rongkäigul.

### Muusikast sai laager

Venevere puhkekülas toimus 25.-29.06 Noorte Muusikalaager, kus oli osalejaid üle Eesti. Koost osalesid lapsed vanuses 9-13 eluaastat, vanim laagriline oli 17-aastane. Kavas oli kitarriõpe, vokaalitreening, trummiõpe, pilliseade ning alternatiivpillide töötoad. Laagri üldorganisatsioon oli Võrtsjärve kultuuriselts, mille esindaja Kõo vallas on Katre Saar. Lisaks koolitustele toimus ka väljasõite ning vaadati ringi Võrtsjärve ääres Oiul ja Valmas. Öhtud olid täis laagri aktiivset elu-melu. Harjutusesinemine toimus Viljandi UKU keskuses, kus noored esitasid möödakäijatele 3 laulu. Samad lood tulid esitusele ka viimasel laagripäeva öhtul, lõppkontserdil Veneveres.



Suur rannahooaeg tõi Pilstvere Beachile pilliroost rannavarjud. Uute haljastuslahenduste otsimise ja leidmisega jätkame juba 22.-23. juulil koos noorte maastikuarhitektidega. Jälgi infot FB Pilstvere Noored. Foto Pille-Riin P. Kalmus.

### Kuidas valmib üks noortefestival?

Kristlik noortefestival Järgmine Peatus on igaaastane suvesündmus, kuhu kogunevad sajad noored. Festivali korraldajad näevad pea aasta otsa vaeva, et kokku saada programm ja koolitused. Lisaks tehniline pool: söök-magamisase-transport. Kuidas selleaastane festival nimega „Tule Minuga“ kokku sai räägivad tegijad.

#### Triin Salmu, EELK LNU tegevjuht:

Minu ülesanne on jälgida seda, et festivalil kõik toimiks, et kõik oleks olemas. Minu korraldada on laagriliste registreerimine, paberimajandus, inimeste majutamine ja toitlustamine ja kõik festivaliga seotud rahalised küsimused. Olen ülevaataja, korraldaja ja praktiline läbi viia. Olen tehniliselt vastutav JÄPE korraldamise eest.



#### Titta Marita Hämäläinen, toimkonna liige:

Olen mõtetega ja mõnede ideedega aidanud JÄPE toimkonna koosolekutel. Sel aastal mul polegi konkreetset vastutust. Aitan kaasa seal kus vaja. Pöörduda võib minu poole igasuguste küsimustega, sest kui ma ise vastust ei tea siis ma uurin selle välja. Alates sellest, kui magamiskott on koju jäänud kuni selleni, kui tuleb koduigatsus.



#### Teet Kaur, JÄPE festivali toimkonna juht:

Minu kõige suurem roll on omada kontakte, informatsiooni ja hallata seda, et asjad toimiksid. Et inimesed, kes midagi teevad, teavad, mida nad teevad. Jälgin seda, et iga asi oleks õigel ajal ja õiges kohas tehtud. Ürituse ajal aitan korraldada palvusi, laulan festivali bändis. Olen koostanud festivali programmi ja päevajuhtide lavatekstid. Kindlasti tuleb iga päev ka palju jooksivaid küsimusi, mida on vaja lahendada. Ja olen olemas kõigi jaoks. Ühesõnaga, olen BOSSSS!



#### Päasu Silme Vilbaste, Sipelgas (kohapealne ettevalmistav toimkond):

Päev enne Jäpet on kõige tihedam: festivali viitade tegemine, toolide küürimine. Festivalisildid on selleks, et laagri külalastajad teaksid, kus nad parasjagu on ja kuhu minema peavad. Sipelgaks hakkamise mõte tuli mul juba eelmise aasta kui Jäpe festival toimus Tartumaal Kambjas. See tundus minu jaoks uus ja huvitav ning tahtsin proovida, mida sipelgas õieti tegema peab.



#### Martin Kuusk, festivali muusik:

Minu osa Jäpel on üsna lihtne - täpsemalt mängin klahvpille housebändis. See on vajalik osa, mille läbi Jumalat teenida. Muusika mõjutab inimeste südameid päris palju. Soovin, et meie südame hoiakud oleksid õiged, et vääriliselt Jumalat ülistada. Kui meie kaasabil saavad festivali noored seda teha on see ütlemlata võimas tunne.



Marit Leis (fotod, 14. a, Kirivere Põhikool)

Kristi Maasik (tekst, 17 s, Olustvere Teenindus ja Maamajanduskool, TMK).



Pühapäevani kestev noortefestival JäPe sai avaõhtu programmis hoo sisse housebändiga. Ees ootavad rühmatööd, Vembu-Tembu turg, palvused ja kohvikumelu. Tule minuga!

### Noor soovitab

#### Eveli Maksim: selle suve jook, KUUSEOKKA SMUUTI

50 g ananassi  
50 g vaarikaid  
200 ml apelsinimahla  
1 tl kuuseokkaid või kuusekasvusiid  
Kuuseokkad võid soovi korral eelnevalt kuivatada ja kohviveskis peeneks jahvatada. Blenderda kõik koostisosad omavahel.  
Head nautimist!

Paradiisi Maitse Toortoidu retseptiraamat, Elisa Oras, Mariin Manglus. Infot raamatu kohta leiad facebooki lehel Paradiisi Maitse.



On smuuti aeg! Foto Triin Amur.

Lehe väljaandmist toetab Avatud Eesti Fondi Noortefond



Jälgi kihelkonna noorte tegemisi: FB: Pilstvere Noored, Imavere Noored.

Saada oma kommentaar või info: [noortehaal13@gmail.com](mailto:noortehaal13@gmail.com)

JäPe Festivali raadio on kuulatav 11.-14. juuli Pilstveres: 90,8 MHz

### SUUR TALGULAAGER

6.-26. augustil Imavere-Pilstvere koostöös



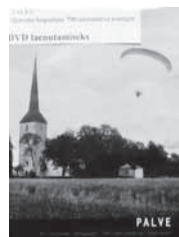
Palju tööd. Rohkelt sõpru erinevatest kultuuridest.

Piiramatult head energiat.

Vaata lähemalt: FB Imavere Noored; Pilstvere Noored

#### 2012. a Tõnis Mägi ja Pilstvere Noortekoori kontserdi DVD

on laenutuseks saadaval Imavere rahvamajas, Pilstvere pastoraadis ja Kõo raamatukogus.



### Suvekohviku terrassikontserdid Pilstveres algusega kell 20.00



6. juulil HEIKI JA ANNE-MAI PALM: klassikamuusika lemmikpalad (tšello, klaver)

16. juulil "Rahva soovil, havi käsul" MAREK SADAM JA TõNU LAIKRE

27. juulil Viljandi Folki erikontsert: MARIA KAREPANOVA JA UDMURTIA SÕBRAD

7. augustil HELIN-MARI ARDER JA TEET RAIK

Tund aega head muusikat, hörku kohvi ja piiritut suvetunnet. Kontserdid on vaba sissepääsuga. Moosekantidele on võimalik teha annetust. Toetab Pilstvere kogudus